

Giornata inaugurale della quarta edizione del Festival dell'Innovazione

Dai serial tv per spiegare la scienza, al taxi ad energia solare, dall'ecosistema relazionale dei social network, alla rilevazione telefonica degli odori, dai finanziamenti alle startup, alla APP sulle biciclette in condivisione. Tanti gli eventi della prima giornata del Festival dell'Innovazione. Di seguito un breve resoconto degli appuntamenti più seguiti:

LECTIO MAGISTRALIS - Comunicare la scienza è una necessità antica, che nasce ai tempi di Galileo, che aveva bisogno di raccontare al mondo la straordinaria novità delle sue scoperte. Oggi come ieri, in tanti cercano di trovare la formula più adatta per divulgare e rendere fruibile una materia così complessa. Così Pino Donghi, semiologo e scrittore, nella sua lectio magistralis al Teatro Margherita: "Oggi ci vengono in aiuto nuovi mezzi di comunicazione come la televisione, con generi di intrattenimento colto, o il cinema con film come "Il gladiatore", considerato correttissimo dal punto di vista della ricostruzione storica-filologica. Anche attraverso telefilm di successo è possibile divulgare materie complesse. Mi riferisco a serie televisive come E.R. o Doctor House realizzate con il supporto di consulenti scientifici".

APULIA INNOVATION CONTEST - Un taxi a energia solare per il transfer di collegamento dall'aeroporto di Bari, insegnare e apprendere tramite e-book, ricavare energia dal rombo di partenza degli aerei e usare la posidonia oceanica come composto di base per costruire una cuccia per cani. Sono alcune delle idee sviluppate dai ragazzi delle scuole superiori pugliesi chiamati dall'ARTI a sfidarsi a colpi di videoclip nella nuova edizione dell'Apulia Innovation Contest. I temi indicati per il Contest ripropongono in realtà le tematiche al centro della strategia per l'Innovazione dalla Regione Puglia SmartPuglia2020: città e territori sostenibili, salute, benessere e dinamiche socioculturali, industria creativa e sviluppo culturale, sicurezza alimentare, agricoltura ed energia sostenibile. "Pensiamo sia un modo diverso di unire le arti, le cosiddette culture umanistiche, ai concetti di natura tecnologica e scientifica" spiega Eva Milella, presidente ARTI. A vincere il contest, "Solarcar" del Liceo scientifico Fermi di Bari, che si aggiudica una giornata su un set cinematografico, con la guida dell'Apulia Film Commission. A "Posidonia oceanica - Unexpected resource" dell'Istituto Majorana anch'esso di Bari, la menzione speciale Med Desire, un progetto di cooperazione, di cui la Regione Puglia è leader, per promuovere nel Mediterraneo l'efficienza energetica e l'energia solare distribuita.

MAKER EXPERIENCE - Attraverso quello che esprimono i cittadini sui social network, si può sapere cosa pensa l'Ecosistema urbano di temi e trend specifici. Una grande opportunità che viene offerta nella vita di ogni giorno (decidere per esempio che libro comprare o che spettacolo andare a vedere), ma anche un'indicazione per coloro che amministrano un contesto urbano. Al Fortino Salvatore Iaconesi e Oriana Persico hanno spiegato il loro Human Ecosystem Lab: "Indica la topografia delle comunità dei flussi di informazioni, saperi, opinioni, emozioni della città. - ha detto il primo- E' utilissimo perchè i cittadini capiscano meglio com'è fatta la loro città ed è utile anche per gli amministratori pubblici". "Bisogna sempre ricordare



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA





che siamo davanti a rappresentazioni che non coincidono mai interamente con la realtà che rimane molto complessa. – ha detto la Persico- Proviamo però a fare il possibile affinché diventi leggibile e comprensibile ai più”.

STORIE DI STRAORDINARIA INNOVAZIONE - Raccontare l'innovazione attraverso le voci di chi lavora nel presente per migliorare il futuro. Fra le “Storie” raccontate al Festival, quella a cura del Consorzio Cetma. Un progetto rivolto a soggetti affetti da declino cognitivo che vivono in ambienti che mal si adattano alle loro condizioni. In pratica il soggetto si sveglia la mattina con la musica e con il colore delle pareti che preferisce e con l'intensità luminosa ottimale, e va a dormire con le condizioni migliori. Università di Bari e Arpa Puglia hanno invece messo a punto il progetto ambientale "Presta il Naso", una soluzione tecnologica che permette di catturare in tempo reale l'emissione odorigena che si concentra nella città di Taranto. Come funziona? A prestare il naso una sessantina di residenti del capoluogo jonico, definiti ricettori volontari, che nel momento in cui si verifica un evento olfattivo possono in tempo reale comunicare le proprie percezioni, categorizzate in una scala a tre livelli mediante OdorTel, un sistema di registrazione e digitalizzazione delle segnalazioni telefoniche.

TAVOLI SULLA FINANZA PER IMPRESE E STARTUPPER - Quattro tavoli tematici per coniugare le esigenze di giovani imprenditori e startupper con quelle della finanza. Microcredito, finanziamenti bancari e in servizi reali, crowdfunding, investimenti in capitali di rischio: quattro argomenti fondamentali per chi abbia necessità di accedere al credito per avviare una attività, rendere concreto un progetto o sviluppare un nuovo prodotto. Con il titolo “E io pago: come ti finanzia l'innovazione” si è svolto nel Teatro Margherita di Bari il workshop per mettere in contatto diretto e personalizzato gli esperti del mondo economico-finanziario di tutt'Italia con i giovani imprenditori pugliesi.

In serata al Teatro Margherita il vernissage della mostra “Sentinelle d'Innovazione” e la proiezione del film LEI (2013) di Spike Jonze, introdotto da Antonio Vergari, analista ed informatico, nel primo appuntamento del Festival Fuori Orario.

Il Festival dell'Innovazione è un'iniziativa di Regione Puglia e ARTI.

Info, aggiornamenti in tempo reale e il programma dettagliato sul sito:

www.festivalinnovazione.puglia.it

Bari, 21 maggio 2015